



CIZAY COMMUN'INFO

4 pages de la commune de Cizay

JUIN 2017 – N°6

Tous concernés

L'interdiction de l'usage des produits phytosanitaires par les collectivités territoriales est entrée en vigueur le 1er janvier 2017.

Cette nouvelle réglementation va donc apporter un grand changement dans la gestion des espaces publics.

L'abandon des pesticides se fera au profit de nouvelles pratiques plus respectueuses de l'environnement et de notre santé :

- ✓ par des méthodes préventives d'occupation du sol : l'engazonnement, l'utilisation des plantes vivaces couvre-sol, les semis de pied de mur, les jachères fleuries, le paillage,...
- ✓ par des méthodes curatives : le désherbage manuel, le désherbage thermique (flamme ou vapeur),....

Mais la première étape consiste à changer notre regard sur la flore considérée comme adventice. Réussir cette transition, c'est aussi savoir accepter les plantes spontanées dans notre jardin et dans les espaces communaux.

Notre perception de la flore dans les espaces publics a été façonnée durant des décennies par l'utilisation de ces produits. Cette pratique a éradiqué toute végétation indésirable et à contribuer à créer des espaces quasi aseptisés. Les pesticides sensés éradiquer les mauvaises herbes sont à l'origine de dommages collatéraux : pollution des sols et des nappes phréatiques, mortalité des pollinisateurs... Il faudra donc, dorénavant, accepter que cette flore spontanée s'invite dans les interstices et colonise les espaces publics. La nature reprend ses droits !

Les aménagements futurs devront donc prendre en compte cette notion d'ambition écologique pour une gestion simplifiée.

Petit rappel : pour les particuliers, le délai est fixé au 1er janvier 2019. La vente des produits phytosanitaires en libre-service sera alors interdite aux jardiniers amateurs.

En conclusion, c'est un devoir citoyen d'anticiper et de contribuer à cette mutation. Le futur est conditionné par nos actions d'aujourd'hui. Nous devons réduire notre impact sur la flore pour permettre la régénération des écosystèmes et favoriser la biodiversité. C'est aussi une question de santé publique car ces produits mettent en péril notre santé.

On recense déjà quelques initiatives originales qui méritent d'être mises en avant. Dans certaines communes les habitants entretiennent leur bout de trottoir et en profitent pour faire un geste solidaire, en entretenant celui de leur voisin se trouvant empêché d'effectuer cet entretien.

Adopter des pratiques plus respectueuses de l'environnement c'est un défi à relever par chacun pour le bien-être de tous.

Evènements au BREUIL BELLAY

Le Samedi
24 Juin à
20H45

Chapelle du Prieuré du Breuil-Bellay à Cizay-la-Madeleine
RECITAL DE PIANO ROMANTIQUE avec François CORNU*

1ère PARTIE :

☞ J.S. BACH (1685-1750) :

Toccata n°2 en Mi mineur BWV 914

☞ F. SCHUBERT (1797-1828) :

Impromptu en La bémol Majeur opus 142 n°2

Impromptu en La bémol mineur opus 90 n°4

☞ F. LISZT (1811-1886) :

Rêve d'amour

Rhapsodie hongroise n°12

2° PARTIE :

☞ F. CHOPIN (1810-1849) :

Ballade n°2 en Fa Majeur opus 38 (1839)

Trois études opus 10 n°3 « Tristesse », n°4 et n°5 (1832)

Nocturne n°16 en Mi bémol Majeur opus 55 n°2 (1843)

Ballade n°4 en Fa mineur opus 52 (1842)

Et ensuite
le 02
Juillet...

Dimanche 2 juillet 2017 – Prieuré Grandmoittain de Breuil Bellay - 49700 Cizay la Madeleine (Au départ de Saumur, en direction de Doué la Fontaine, avant la 4 voies, au rondpoint, prendre la route de Cizay la Madeleine, l'itinéraire sera fléché à partir du hameau d'Igné)



Un après-midi découverte dans un joyau du patrimoine angevin et dans un cadre enchanteur :

À partir de 15h et jusqu'à 16h30 - porte ouverte :

- Exposition illustrée en musique par Guy Robert "Les instruments du Moyen Âge".
- Des commentaires et des explications au sujet du Prieuré Grandmoittain pourront être donnés par les propriétaires Mme et Mr Henry de Rivière.

À 17h : LUX MÈDIÆVIS, Lumières du Moyen Âge, musique sacrée de l'Europe médiévale – LIGERIANA direction Katia Caré



Katia Caré, Carole Matras, Pierre Bourhis, Guillaume Edé : chant, Jean-Lou Descamps : vièle, chant - Christophe Tellart : vièle à roue.

Tarif unique : 10 €, gratuité pour les moins de 12 ans

Ligeriana présente un programme de musique sacrée du Moyen Âge, des polyphonies primitives à l'écriture élaborée du XVe siècle avec Gilles Binchois et Guillaume Dufay. Une envolée lyrique où le chant, tantôt a cappella tantôt soutenu par les instruments, génère une musique jubilatoire, quelques œuvres instrumentales ajoutent à l'attractivité et à la variété du programme.

Programme présenté par la Communauté d'Agglomération "Saumur-Val de Loire" avec le soutien du Conseil Régional des Pays de la Loire.

Renseignements, réservations : 02 41 51 40 88 – 06 80 74 28 94 – courriel : production.perceval@gmail.com

Site Internet : www.productions-perceval.com

**François CORNU a effectué ses études musicales à l'Ecole Normale de musique de Paris dans la classe de Victoria MELKI (Licence de Concert à l'unanimité du jury en 1986).*

Il a bénéficié des conseils de Raymond TROUARD, Jean-Claude PENNETIER et Akiko EBI puis s'est illustré lors de concours internationaux (Viotti à Vercelli en Italie, Henri Sauguet à Martigues, Madeleine de Valmalète à Paris...).

Il se produit régulièrement à Paris, Lyon, régions Centre, Bourgogne, Provence ainsi qu'à l'étranger lors de nombreux récitals, concertos (Mozart, Beethoven, Chopin, Gershwin) et formations de musique de chambre.

Chacun de ses récitals est une occasion pour lui de faire partager les musiques choisies en donnant quelques courtes explications pour une meilleure écoute des œuvres.

Musicien complet (concerts, direction de chœur, théâtre musical, conférences musicales, radio), il organise également le Festival « Carré d'As Jeunes Talents » en Eure-et-Loir et les Rencontres Musicales de Tours.

Il a donné ces dernières années des concerts en la compagnie prestigieuse de Jean-Claude Pennetier, pianiste, Bruno Pasquier, alto, Agnès Vesterman et Yan Levionnois, violoncelle, Alain Billard (clarinette à l'Ensemble Intercontemporain), Eve Ruggieri lors de conférences et concerts lyriques, et Michael Lonsdale, comédien (2011 Liszt en Touraine).

François CORNU a enregistré un premier CD en 1999 consacré à des œuvres de Chopin, un deuxième intitulé "Récital" en 2002 avec des œuvres de Chopin, Schumann, Liszt, Debussy, Ravel et Ginastera et un troisième, « Voyage », en 2006 qui inclut des œuvres de Mozart, Schubert, Chopin, Liszt, Debussy, Falla, Rachmaninov...

Son actualité est visible sur <http://elixir-chartres.org>



Pour les téléspectateurs qui reçoivent la télévision par l'antenne râteau et subissant des perturbations ponctuelles

Lisez le message de l'ANFR (Agence Nationale des fréquences) à l'intérieur de ce 4 pages...

Création d'un espace public fleuri sur la parcelle attenante à l'église

L'idée d'un fleurissement participatif a fait l'objet d'une communication à l'occasion du 14 Juillet 2016 relayée par une parution dans le « 4 pages » en automne. La commune souhaitait associer les habitants à cette démarche par le biais d'un don d'une plante.

Cette initiative s'inscrit dans les objectifs de l'Agenda 21 qui permet aux communes de mener des actions de développement durable.

Cette action répond à plusieurs objectifs :

- ✓ La création d'un espace de convivialité, de détente et de rencontre pour tous les Cizéens et Cizéennes en toutes occasions,
- ✓ L'embellissement de la commune,
- ✓ De doter la salle des Fêtes d'un cadre verdoyant, atout supplémentaire en termes d'attractivité,
- ✓ De contribuer à valoriser le patrimoine architectural,
- ✓ Et de sensibiliser la population à la cause environnementale. Cet espace a été conçu pour favoriser la biodiversité par des semis de fleurs estivales mellifères et d'autres actions seront menées dans le futur, en faveur de la préservation des écosystèmes et d'information sur les bonnes pratiques.

La plantation des végétaux s'est effectuée tardivement en raison des conditions météo en ce début d'année 2017. Quelques narcisses ont cependant fleuri le pourtour de la parcelle à la mi-avril. Afin de densifier la végétation installée, des semis ont été réalisés courant mai.

La municipalité tient à remercier tous les généreux donateurs, et espère voir vous voir nombreux à franchir le portail et profiter de ce nouvel espace.



Figure 1 : Un espace de détente : prochain RDV au 14 Juillet !



Un bel espace de convivialité qui méritera son nom. Nous mettrons à votre disposition une boîte à idée lors du 14 Juillet. Alors, commencez à y réfléchir !!



Figure 2 : de belles plantations grâce à vous !

Un échange convivial a eu lieu le 17 MAI entre les aînés de la commune de Cizay et ceux d'Angers. A cette occasion, ils ont notamment visité l'entreprise GERBIER. Cette journée s'est clôturée par un bon repas.

Voyage des enfants dans le Périgord

Les élèves du CE1 au CM2 sont partis du 24 au 28 avril avec leurs enseignants et quatre accompagnateurs en Dordogne.

A six heures du matin, de bonne heure et de bonne humeur, nous nous sommes retrouvés devant l'école de Courchamps où le car et notre chauffeur Hervé nous attendaient. Nous étions tristes de quitter nos familles mais heureux de pouvoir découvrir une nouvelle région. Il nous a fallu cinq heures de trajet pour arriver à notre première destination : la grotte de Lascaux IV.

Tout au long du séjour, nous avons visité des grottes, des villages médiévaux et un château. A Rouffignac, la grotte aux Cent mammoths est couverte de gravures d'animaux, de griffes d'ours. Nous l'avons parcourue en train en passant à côté de nids d'ours. Au Roc de Cazelle, l'après-midi, pas de chance, il pleuvait beaucoup ! Un monsieur nous a quand même montré comment faire du feu. Nous avons essayé de tirer au propulseur et de peindre comme un homme préhistorique. Au Préhistoparc, le mercredi, nous avons découvert la vie quotidienne à la Préhistoire à travers la reconstitution de scènes qui semblaient réelles. L'après-midi, nous nous sommes promenés dans la ville de Sarlat avec Corinne, notre guide de la semaine. Le jeudi, nous nous sommes rendus à Rocamadour, une ville de pèlerinage. Les gens du Moyen-âge y allaient pour prier la Vierge noire. Nous avons remonté tout le chemin de croix à pied. C'était fatiguant ! Pour terminer, le vendredi, Corinne nous a fait visiter le château de Castelnaud. Il fait face au château de Beynac qui était son ennemi. Il y avait un musée sur les machines de guerre : trébuchets, canons, arbalètes... Un forgeron nous a fait deux démonstrations de fabrication d'outils : une pointe de flèche et un clou décoré d'un soleil.

Pendant ce séjour, nous avons appris beaucoup de choses en histoire. Les paysages étaient magnifiques.

Nous avons logé dans un centre d'hébergement. Nous étions trois ou cinq par chambre. Gérard, un accompagnateur, nous a raconté trois contes lors d'une veillée. Et pour fêter la fin du séjour, nous avons organisé une boum où tout le monde a dansé joyeusement.

On s'est bien amusé dans le Périgord ! On serait bien restés plus longtemps !

Les élèves de CE1-CE2-CM1-CM2 des écoles de Cizay-la-Madeleine et Courchamps.



Texte rédigé par les élèves de CE1, CE2, CM1 et CM2 avec l'aide de leurs professeurs des écoles

Figure 2 : Une petite classe pour faire le point de la journée

Et n'oubliez-pas...

PETITE ANNONCE :

Logement communal T3 à louer de 58 m² à l'étage. 2 chambres.
Libre au 01/03/2017
450 € charges non comprises
Déposer candidatures auprès de la mairie

17 JUIN 2017 : KERMESSE des enfants organisée par l'AEP

24 JUIN : Anjou Vélo Vintage : n'hésitez pas à venir nous aider pour cette journée !!

14 JUILLET 2017 organisée par la commune

03 SEPTEMBRE : Rallye-Vélo organisée par le comité des fêtes

SEPTEMBRE : Nettoyons la nature organisé par le comité des fêtes